



FREEDOM IS NOT YOUR RIGHT

If you are reading this booklet now, then allow us to congratulate you for having the courage to dare to challenge censorship in Lebanon.

Why? Because you simply don't have the proclaimed "Lebanese Freedom of Speech" that you were told you had. HAHAHA LIARS!!!



Ironically, it is mentioned in the Lebanese Constitution:

Article 13: The Freedom to express one's opinion orally or in writing, the freedom of the press, the freedom of assembly, and the freedom of association shall be guaranteed within the limits established by the law.

Read that again:" ... Shall be Guaranteed **WITHIN THE LIMITS ESTABLISHED BY THE LAW"**

The question is simple: "The 5 Ws of LIMITS"

WHO puts the Limits?

WHAT is Limited?

WHEN will you be Limited?

WHERE are "Limits" practiced?

WHY are you being Limited?

So, let's start answering the main questions.

1. Who puts the Limits?

Whether it is an artistic and/or a cultural work, according to certain laws (some of which date as far back as the French Mandate), General Security has been entrusted with the task of licensing, monitoring and censoring creative works.

And yes there is a list.

The institutions that limit your creative work are:

- The General Security
- The Movie Censorship Commission
- The Ministry of Information
- The National Audiovisual Media Council
- The Council of Ministries
- The Ministry of Interior

You just read the list of the "Official entities".

Did you know that there is another list of "Unofficial Entities" who also interfer to monitor and approve/disapprove your work? Well, here it is

The Unofficial Entities who limit your creative work are:

- The Political Parties
- The Catholic Information Center
- Foreign Embassies
- Dar Al Fatwa

And we must not forget the **"Internet Censorship Police".**Yes, a Facebook post, a simple Tweet, a short Video uploaded on YouTube, is monitored and censored by what we like to call an "Internet Censorship Police".

Censorship on the internet is implemented by Police Bureaus, such as:

- The Cyber Crimes and Intellectual Property Rights Bureau
- Sometimes your Mom. Come on, she always has to put a comment criticizing your choice of food or friends. And frankly, she can be harsher than the General Security.

DID YOU KNOW?

That our Laws and Decrees related to censorship date from:

1934, 1947, 1948, 1953, 1961, 1962, 1967, 1977, 1994

WHO CENSORS?

THE MOVIE CENSORSHIP COMMISSION

THE NATIONAL AUDIOVISUAL MEDIA COUNCIL

POLITICAL PARTIES

DAR EL FATWA

FOREIGN EMBASSIES



THE CATHOLIC INFORMATION CENTER

GENERAL SECURITY

MINISTRY OF INFORMATION

MINISTRY OF INTERIOR

COUNCIL OF MINISTERS

I DON'T GET CENSORED! NAH NAH NAH NAH NA ...



2. What is Limited?

A The Press

1. Local Press:

Press may be the most protected form of freedom of expression in Lebanon and the Lebanese press has been considered the most liberal and progressive in the region.

Censorship on the press cannot be practiced unless triggered by a law suit.

2. International Imported Press:

The international press is subject to primary control by the General Security, who decides whether or not to authorize their distribution.

B. Audio-Visual Media: Television and Radio

Freedom of the Audiovisual Media is subject to different forms of censorship controls and is under the law number 382 published on 04/11/1994:

- Prior censorship is exercised by General Security with regards to certain broadcast media material.
- Prior censorship is applied only to documentary films, series or feature films.
- Programs that are based on live broadcast such as news broadcasts, and the reports and interviews included in such broadcasts are exempt from prior censorship, as are political talk shows, entertainment programs or programs of social nature that are filmed live in the studio.
- Administrative post-censorship is exercised by the Ministry of Information and the National Council for Audiovisual Media: these controls include the right not to renew a license and the right to halt a corporation's broadcast.

C. Music

The General Security does not take the time to listen to each song and music work individually to decide whether or not to completely or partially ban the albums' songs or censor the album cover but focuses on the song titles, the band name and/or the album cover.

It is important to note that imported CDs and DVDs are either confiscated by the General Security or have some tracks crossed off with a black marker. Sometimes part of the CDs or DVDs from a box-set can also be confiscated, and the box-set sold incomplete.

Worst of all, what is being banned cannot be traced back as no record gets filed for each material being censored.



THE BLACK MARKER.. A CENSORSHIP WEAPON

Imported CDs and DVDs are either confiscated by the General Security or have some tracks crossed off with a black marker. General Security actually uses black marker to hide the names of composers or singers that are Jewish or if "they believe them to be Israeli".

Sometimes part of the CDs or DVDs from a box-set can also be confiscated, and the box-set sold incomplete. Worst of all, what is being banned cannot be traced back as no record gets filed for each material being censored.







D. Movies

■ Filming stage:

According to Law n.234, producers must obtain a filming permit from General Security before shooting local movies; the aforementioned filming permit is required to obtain any form of financial assistance from the Ministry of Culture for producing films as well as to obtain a screening permit for the film upon completion.

General Security may censor scenes or sentences by crossing them out on the said film's script and by getting the director to sign on the changes as proof of approval. Scenes related to or that feature members of the army must be authorized by the army Chief Commander.

After getting authorization from General Security and the army, the producer must receive an approval from the municipality. The municipality's approval is needed following the army and General Security's approval. It must be noted that the process of obtaining prior censorship has been granted to the Publications Department of the General Security with no legal basis. As a matter of fact, the only legal text regulating this form of prior-censorship can be found in a 1934 decree in which the High Commissioner vests power to this specific post and would become void with the cancellation of the post itself.

No other legal text or provision was subsequently enacted to relegate the power from the former authority to any other existing authority today.

■ Screening Stage:

Once filming is completed and has undergone prior censorship, the film goes through another censorship process.

The law of 27 November 1947 states that movies cannot be distributed nor shown to the public without authorization from the Directorate of General Security. This rule applies to the showing of foreign and local movies in cinemas. Should General Security find that the film or part of

the film's screening be prevented, the film will be shown to the Censorship Commission - made up of representatives from the Ministry of Foreign Affairs, the Ministry of Information, the Ministry of Finance, the Ministry of Social Affairs, the General Security, and the Ministry of Culture – who will file a report. However, the final decision for any film's screening is officially issued by the Ministry of Interior.

Films imported from abroad are initially sent to the General Security in a sealed package; once custom duties are remitted, the films obtain an import permit. Any films that are rejected by General Security are returned to the Customs Department in a sealed envelope along with a release form.

DVD

General Security exercises censorship on the import and distribution of DVDs of films and television series based on provisions stipulated by Article 9 of Legal Decree No. 2873.

Concerning the import and distribution of films, the General Security controls these movies. Nonetheless, there is no written terms depicting the reasons for which certain movies are not to be authorized.

The DVD's are sometimes fully banned, or partly in the case of Box sets. You will find some DVD's missing in the box set for Censorship reasons.



MARILYN MONROE, THE PREMIERE COLLECTION Movies & DVDs | 2013

DVD: The Premiere Collection

Action: Censored

Censoring Entity: General Security
Censoring Reason: Homosexuality



E. Theater

Under the Decree No. 2 published on January 1st, 1977 any theatrical presentation should be authorized by the General Security. The mentioned decree was decided in times of war under exceptional circumstances, and mentioned no specific criteria for censorship.

F. Books (Non-Periodical Publications)

Even though the 1962 Law did not place any restrictions on the freedom to publish with regard to non-periodical publications, a decree issued on August 5, 1967, requires that flyers, printed declarations, printed communications material, and the like, obtain a (prior) publishing permit from General Security.

What is important to note with regard to the 1967 provisions – which were issued in the context of the 1967 War and defeat – is that these provisions granted General Security extensive discretionary powers in accepting or rejecting a prior publishing permit application independent of any specific criteria, legal guidelines or regulations. These provisions also stipulated that if a decision for a publishing permit is not issued within one week from the date the application was submitted, the publishing permit was to be considered rejected.

It is important to note that based on several writers experiences, books that were locally produced do not need a permit from the authorities, only imported books need this permission.





3. When will you be Limited?

A The Press

1. Local Press:

Limitations of these publications exists in the Press Law. But the law currently in force in Lebanon dates back to 1962, followed-up by some decrees. The decree number 104 dated June 30, 1977, specifically cites the "ban on publishing".

An example of these limitations: Those responsible for publishing articles that might disrupt civil peace, are subject to a prison sentence of 6 to 18 months and a fine. Generally, the censorship targets what is of sexual character or political and religious subjects.

"On January 15, the Court of Appeal in Beirut issued a ruling that condemned and fined Mohammed Nazzal, a journalist at Al-Akhbar, and Al-Akhbar's editor-in-chief, Ibrahim al-Amin, in a lawsuit filed by Judge Randa Yaqthan against an article written by Nazzal in which he accused Yaqthan of releasing two drug dealers. Even though Yaqthan was found guilty, Nazzal was still held liable for defamation." (Al-Akhbar, March 15, 2014)

2. International Imported Press:

Several international newspapers and magazines were prohibited in Lebanon for containing religious and sexual materials. Example:



VSD MAGAZINE March 2013 issue

Reason for censorship: Religion

Censorship Entity: General Security

B. Audio-Visual Media: Television and Radio

What is mainly censored from Audio-Visual media are:

- Homosexuality
- Religion
- Politics

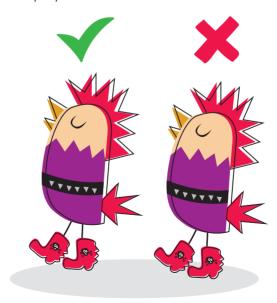
Ironically, the same political content can be allowed in a political show, yet be banned if it's on a documentary even if it's on the same TV channel (Main example: Stories related to the Lebanese Civil War)

Post-censorship is exercised by the courts in cases where broadcasts have been charged with certain violations.

The contradiction of censorship:

Censorship in Lebanon can also be illogical, inconsistent, and sometimes does not really make any sense. To prove that, March transcribed a few episodes of the satirical TV show ChiNN , that dealt mainly with politics, and made them into theater scripts that it submitted to censorship.

Although these scripts were exacts copies of the show seen on TV and youtube by viewers all over Lebanon, the scripts did not pass the censorship test of General Security and were banned from being performed as theatrical plays.



C. Music

Music is censored if it contained any attacks on religion, political statements and "promoting satanism."

Note that in the late 1990s, The General Security Directorate banned the majority of rock and roll music. Rock musicians and metal fans were accused of being satanists and were arrested on several occasions.

Also note that concerning local music, local artists and producers are lucky regarding this issue: Most of the time, only post censorship is practiced.

Meaning measures are taken after the album is sold on the market, should it upset certain sensitivities.

Examples of Music Censorship:

1. Zeid Hamdan had been arrested after launching his song "General Suleiman" that criticized the Lebanese President Michel Suleiman.



GENERAL SULEIMAN SONG

Music | 2011

Author name: Zeid Hamdan

Action: Arrested

Censoring Entity: General Security

Censoring Reason: Political

Content: Zeid Hamdan has been arrested for his song "General

Suleiman", after 2 years of its release.

2- The Music Video of the Lebanese singer Najwa Karam's song "Why are you emigrating" has been banned because of song's controversy and because it tackles sensitive political and social issues.



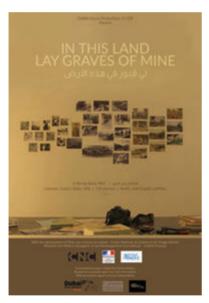
D. Movies

1. Local Movies

The article 4 of the law stipulates that the censors follow the following criteria:

- The respect of public order, morals and good ethics
- The respect of the public sensitivities, avoiding sectarianism and racism issues
- The protection of public authority
- To fight all issues not aligned with Lebanon's interests

Examples of Local Movie Censorship:



IN THIS LAND LAY GRAVES OF MINE Movies & DVDs | 2015

Author name: Reine Mitri

Action: Banned

Censoring Entity: General Security

Censoring Reason: Religion

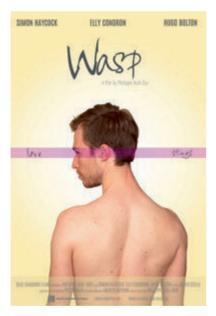
Upon further inquiry, the General Security stated that the film is banned even from private screening, such as screening in universities, for "stimulating sectarian and partisan zealotries and disturbing civil peace," although the law of 27 November 1947 on censorship states that the rule applies only to showing movies in cinemas and not private screenings.

2. International Movies

What's new? International Movies are censored because of:

- Religion
- Homosexuality
- ludaism/Israeli content
- Politics

Examples of International Movie Censorship:

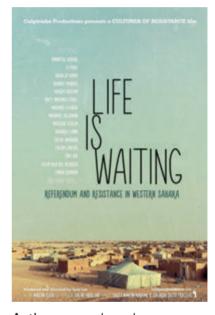


Author name: Philippe Audi-Dor

Year: 2015 Action: Banned

Censoring Entity: General Security

Censoring Reason: Homosexuality



Author name: Lara Lee

Year: 2015

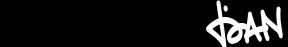
Action: Banned

Censoring Entity: General Security

Censoring Reason: Political

The Beirut International Film Festival (BIFF) announced that it will not be able to screen the movie "Life is Waiting" because it failed to secure screening licenses.

I WANTED TO DRAW SO MANY THINGS BUT I'VE DECIDED TO CENSOR MYSELF TO AVOID THE KIND OF TROUBLE WE WERE JUST TALKING ABOU



"SELF CENSORSHIP"

In Lebanon, we are used to solving our problems by giving up on the issue itself. We never have the urge to continue our fight for something that is rightfully ours; we just take the easy way out and only think of our short-term benefits.

And this is where self-censorship comes in... We're even surprised that you're still reading this... So here's a high five!

So sometimes, instead of waiting for the government to censor us, we do a good job ourselves at preemptively censoring our work or words...

Why?

After years and years of censorship and attempts at intimidation, we are weary of authorities, public reactions and of actually having to go through that process and therefore play the role of the Censorship Bureau.

This occurrence is seen for example with movie distributors who have in recent years, censored many of the movies before even submitting them to the Censorship Bureau at General Security.

For example, a simple title that mentions the word "God" is censored and was decided to be renamed "Kings of Egypt" by movie distributors instead of "Gods of Egypt" to avoid any "Outrage" from religious figures.



Another movie distributor decided not to screen the movie "Spotlight" because the subject was too sensitive.



SPOTLIGHT

Movies & DVDs | 2016

Author name: Tom McCarthy

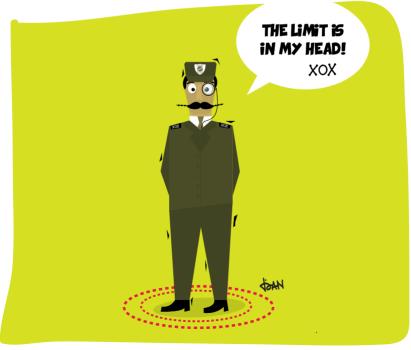
Action: Banned

Censoring Entity: The distribution

company

Censoring Reason: Religion

Content: The true story of how the Boston Globe uncovered the massive scandal of child molestation and cover-up within the local Catholic Archdiocese, shaking the entire Catholic Church to its core.



"Subduing of critics" - Legal Subjection: A warrant of subjugation

Let's say you were free enough to write a play, to make a film, or to create a song, without practicing self-censorship. And you also fought the censorship system. Maybe you won, maybe you didn't.

But did you know that you can be put on a watch list and be issued a "subjugation warrant" by the General Security?

What is that you dare to ask? (Again, kudos for the courage)

A "subjugation warrant" is a discretionary administrative penalty issued by the General Security against anyone it considers to be responsible for a "provocative" action or statement. This penalty was implemented during the Syrian occupation days, and is still in practice now despite a decision by the Ministry of Interior and Council of Ministers to revoke all these warrants and to stop the practice. Today we can account for about 80.000 warrants. It is also important to note that these sanctions are not made public, meaning you are never informed of them, which constitutes a serious breach of your rights, depriving you of your right to challenge them.

So let's say you got a good job offer in Qatar, and you need to be there in the upcoming 2-3 days. You ask for a fast renewal of your passport, and when you go to collect it from the General Security, they will reply that it needs more time, because you are "under investigation". They don't tell you why, they don't tell you what's wrong or how long it will take, you just have to wait, although "Fast renewal" means you paid more money so you can receive the new passport the same day. You could also wait for ages before you find out that you have a subjugation warrant. This means you lost both the job offer and your airplane ticket, and your paperwork in Lebanon will now take a lot of time until they're done with your punishment for producing creative works that defied censorship.

Example of people who received subjugation warrants:

- MARCH members
- Lucien Bourjeily (Writer/director)
- Christine Tohme (Curator, founding director of Ashkal Alwan)

E. Theater

There are no criteria, standards or guidelines for censoring theatrical works or performances, thus allowing the General Security more freedom to exercise censorship.

Therefore, prior to staging a theatrical performance one must first submit an application along with three copies of the intended play's script to General Security's department of publication, who also exercises prior censorship control over film screenplays and issues filming permits. If improvised scenes added to the approved screenplay are deemed by General Security a violation to the initial terms of prior permits, removing or and/or re-editing scenes may be required for final clearance.



BTO2TA3 AW MA BTO2TA3 Theater I 2013

Writer/Director: Lucien Bourjeily

Producer: MARCH

Action: Banned

Censoring Entity: General Security

Content: MARCH, in collaboration with Lucien Bou Rjeily, created the play Bto2ta3 aw ma Bto2ta3? (Will it pass or won't it?, the main question asked by any script writer sending his work for censorship screening),

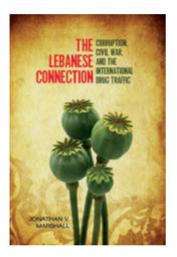
mocking General Security and its ways of censoring material in the country. The play comically shows a typical day at the censorship bureau, when several people – a film director, a theater actress, a journalist - interact with the head of the censorship bureau and first handedly experience the censorship process.

"Bto2ta3 aw ma Bto2ta3? "was performed across universities in the country as part of our campaign to raise awareness for freedom of speech in April 2013; but was censored by General Security and banned from public viewing. It's sequel, "La 3younak sidna", was allowed by the General Security in a surprising win against censorship.

F. Books (Non-Periodical Publications)

The main reasons for banning imported books are religion and politics.

"The Lebanese Connection" uncovers for the first time the story of how Lebanon became one of the world's leading suppliers of illicit drugs, how its economy and political system were corrupted by drug profits, and how the drug trade contributed to the country's greatest catastrophe, its fifteen-year civil war from 1975 to 1990.



THE LEBANESE CONNECTION Books | 2014

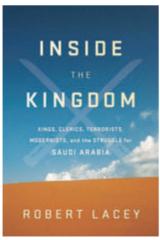
Author name: Jonathan V. Marshall

Action: Banned

Censoring Entity: General Security

Censoring Reason: Political

Source: Members from the MARCH team were trying to buy this book and called Antoine Library who confirmed its ban.



INSIDE THE KINGDOM Books | 2012

Author name: Robert Lacey

Action: Banned

Censoring Entity: General Security

Censoring Reason: Political

Content: Terrorism in Saudi Arabia

4. Where are "Limits" practiced?

2 words: General Security.

5- Why are you being Limited?

Simply because, you never asked Not to be Limited.

The lebanese constitution preamble:

"Lebanon is a parliamentary democratic republic based on respect for public liberties, especially the freedom of opinion and belief, and respect for social justice and equality of rights and duties among all citizens without discrimination."

According to the Lebanese laws today, these are the reason why your work can be censored if it is:

- Showing disrespect to any religion officially acknowledged by the state
- Insulting the dignity of the head of state
- Disturbing the public peace
- Disrespecting public order, morals and good ethics
- Inciting sectarianism
- Offending the sensitivities of the public
- Spreading propaganda that is against the interest of Lebanon
- Exposing the states to danger









PROPOSED LAW AMENDMENTS

- > Abolish the prior censorship practice on movies, publications and theater.
- > Adopt the rating system by setting up a specific Commission formed of lawyers, artists, academics who will classify the art works and/or publications.
- Seek to identify the same legal frameworks for political and non-political publications.
- Replace the prior authorization principle by a pre-notification one.
- Abolish of prior censorship on imported publications made by the General Security and the Ministry of Information.
- Abolish of penalty of imprisonment related to publication crimes.
- Interpret accurately crime related terminology in order to limit the expansion in the application.
- Establish a special body or entity responsible for the categorization of television shows according to age.









THE VIRTUAL MUSEUM OF CENSORSHIP

museumofcensorship.org





A country's history and ancient culture are usually discussed, shown and celebrated in a "Museum". You pay a small amount of money, you go in with your date to impress her with your love of culture and arts, and then nothing changes in your life.

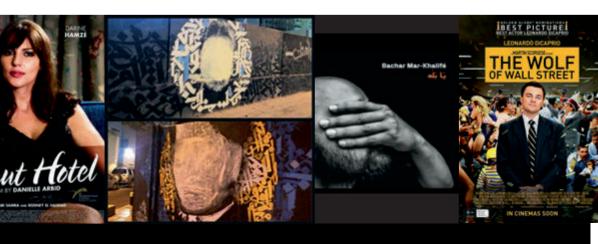
But what if we told you there is a museum to change stuff in the Lebanese negative practices and laws?

Yes, there is one, we created it and it's called "The Virtual Museum of Censorship".

"The Virtual Museum of Censorship" is where we keep and showcase all the cases of Censorship that happened in Lebanon.

So enjoy your tour in our museum, we assure you that you'll be amazed by how much there is to see.

www.museumofcensorship.org





+ OUR LIVES BEGIN TO END THE DAY WE BECOME SILENT ABOUT THINGS THAT MATTER.

MARTIN	LUTHER	KING
--------	--------	------



Sources and references:

1. Legislation:

- Decision No. 243, issued on October 18, 1934: Prohibiting the filming of cinematic scenes and the export of films without prior licensing from the Directorate General of General Security.
- Law issued on November 27, 1947: Subjecting all cinematic tapes to censorship by the Directorate General of General Security.
- Decree No. 15666, issued on February 28, 1964: Establishing the National Council for Cinema.
- Legislative Decree No. 2, issued on January 1, 1977: Subjecting theatrical works to prior censorship by the Directorate General of General Security.
- Publications Law, issued on September 2, 1948.
- Legislative Decree, issued on April 13, 1953: Concerning publications.
- Law (No. X), issued on September 14, 1962: Concerning publications.
- Law No. 382, issued on April 11, 1994: Regulating television and radio broadcasting.
- Decree No. 7997, issued on February 29, 1996: Stipulating terms of reference (regulations) for audiovisual media.

2. Reports:

- Censorship in Lebanon: law and practice A Collaborative Study by Nizar Saghieh, Rana Saghieh and Nayla Geagea.
- Report on Censorship in Lebanon by NDH International, March 2003.
- MARCH research and reports.



ما تخاف من الحرية، خاف عليها

marchlebanon.org facebook.com/marchlebanon







الحرية كيالث الخارية

إن كنت تقرأ هذا الكتيّب الآن، اسمح لنا بأن نهنئك على شجاعتك في مواجهة نظام الرقابة في لبنان.

لماذا؟ لأنك بكل بساطة، اكتشفت أنك لا تتمتع "بحرية التعبير في لبنان" التى لطالما سمعت عنها. هاهاها، یا محتالیییین!



في الأمر هو ورود هذا "الحق" في الدستور اللبناني:

المادة التالي الداء الرأي قولاً وكتابة وحرية الطباعة وحرِّية الاجتماع وحرِّية الاجتماع وحرِّية الاجتماع وحرِّية تأليف الجمعيات كلها مكفولة ضمن القيود القانونية.

لنقرأ محددا: "... **مكفولة ضمن القيود القانونية"**

أسئلة بسيطة يمكن طرحها فيما يتعلق ب"القيود" القانونية:

من يحدد هذه القيود؟

على ماذا تنطبق هذه القيود؟

متى تطالك هذه القيود؟

أين ستطبق هذه القيود؟

لماذا هذه القيود؟

لذا دعونا نبدأ بالإجابة على الأسئلة الرئيسية.

1. من يحدد هذه القيود؟

سواء كان العمل فنيا و/أو ثقافيا، فقد أوكل جهاز الأمن العام مهمة الترخيص والرصد والرقابة على الأعمال الإبداعية بموجب قوانين محددة يعود تاريخ بعضها الى زمن الانتداب الفرنسى.

وهناك بالفعل لائحة بالمؤسسات التي تقيد العمل الابداعي وهي:

- الأمن العام
- مجلس الـوزراء
 - وزارة الإعلام
- المجلس الوطنى للإعلام المرثى والمسموع
 - = وزارة الداخلية
 - لجنة مراقبة الأفلام السينمائية

هذه اللائحة تضم "الجهات الرسمية" فقط.

هل تعلم أن هناك لائحة أخرى بـ"جهات غير رسمية" تتدخل للمراقبة والموافقة على عملك أو رفضه؟

وتشمل هذه اللائحة:

- الأحزاب السياسية
- المركز الكاثوليكي للإعلام
 - السفارات الأحنيية
 - = دار الفتوى

وعلينا ألا ننسى "الرقابة على الانترنت" فهي تمارس على آراء منشورة على فايس بوك أو تغريدات تويتر أو على فيديو محمّل على يوتيوب وذلك من قبل " شرطة الرقابة على الإنترنت".

وينفذ الرقابة على الإنترنت:

- مكتب مكافحة جرائم المعلوماتية وحماية الملكية الفكرية التابع لقوى الأمن الداخلي
 - في بعض الأحيان قد تمارس والدتك...

في بعض الأحيان قد تمارس والدتك هذه الرقابة من خلال التعليق على صفحتك أو انتقادها لخيارك في الطعام أو الأصدقاء. حتى أن تعليقاتها قد تكون أقسى من الأمن العام.

هل تعلم؟

أن القوانين والقرارات الصادرة والمتعلقة بالرقاية تعود لسنوات

1943-1947-1948-1953-1961-1962-1967-1977-1994

من يفرض الرقابة؟

المجلس الوطنى ُللإعلامُ المُرئي والمسموع

لجنة مراقبة الأفلام السينمائية

المركز

الكاثوليكي

للإعلام

الأحزاب دار الفتوى السياسية

السفارات

الأجنبية

الأمن العام

وزارة الإعلام

وزارة الداخلية

مجلس الوزراء

مدري ليش الرقابة ما بتطبق عليي! وززززز عينكن وززززززنرزززن





2. على ماذا تنطبق هذه القيود؟

أ. الصحافة

1. الصحافة المحلية

الصحافة هي أحد اكثر الأشكال التي تعكس حرية التعبير في لبنان. وتعتبر الصحافة اللبنانية الأكثر تحررا وتطوّراً في المنطقة. إذ لا يمكن أن تمارس الرقابة على الصحافة إلا بموجب دعوى قضائية.

2. الصحافة الدولية المستوردة

تخضع الصحافة الدولية لسلطة أساسية من الأمن العام الذي يقرر ما إذا كانت ستوزع أم لا.

ب. الصحافة المرئية والمسموعة: التلفزيون والراديو

تخضع حرية وسائل الإعلام المرئية والمسموعة لأشكال مختلفة من الرقابة والقيود المنصوص عليها في القانون رقم 382 الصادر بتاريخ 04/11/1994.

- تمارس الرقابة المسبقة من قبل الأمن العام على بعض المواد الإعلامية
 وهى تطبق على الأفلام الـوثائقية و المسلسلات و الأفلام الروائية فقط.
- وتعفى البرامج التي تبث مباشرة مثل نشرات الأخبار والتقارير والمقابلات الواردة ضمنها من الرقابة المسبقة، كذلك الأمر بالنسبة للبرامج الحوارية السياسية، وبرامج الترفيه أو البرامج ذات الطابع الاجتماعي التي يجري تصويرها على الهواء مباشرة.
- وتمارس الرقابة اللاحقة من قبل وزارة الإعلام ومن المجلس الوطني
 للإعلام: وفي حال المخالفة فإن القيود قد تمنع تجديد التراخيص ووقف بث شركة ما.

ت. الموسيقى

لا يدقق الأمن العام في كل أغنية على حدة أو في كل عمل موسيقي ليقرر منع أو عدم منع أو نشر العمل بشكل جزئي فقط أو منع غلافه وهو عوضا على ذلك يركز على أسماء الأغاني، واسم الفرقة و/أو غلاف الألبوم.

جدير بالملاحظة أن الأقراص المدمجة وأقراص الفيديو الرقمية المستوردة تجري مصادرتها من قبل الأمن العام أو تشطب بعض أسماء الأغاني عليها بالحبر الأسود.

كما تجري أحيانا مصادرة جزء من مجموعة الأقراص الرقمية فتباع المجموعة غير مكتملة. والأسوأ من كل ذلك أن ما يتمّ حظره لا يمكن استرجاعه أو معرفة مكانه إذ لا يوجد أي سجل للمواد المرفوضة.



الحبر الأسود .. سلاح بيد الرقابة

تتمِّ مصادرة الأقراص المدمجة وأقراص الفيديو الرقمية المستوردة من قبل الأمن العام أو يقام بشطب بعض الأغاني عنها بعلامة سوداء. في الواقع، يستخدم الأمن العام الحبرالأسود لإخفاء أسماء الملحنين أوالمطربين اليهود أو الذين "يعتقد أنهم اسرائيليون". وأحيانا، قد تتم مصادرة جزء من مجموعة الأقراص المدمجة أو أقراص الفيديو الرقمية فتباع المجموعة غير مكتملة. والأسوأ من كل ذلك، أن كل ما يتمِّ حظره لا يمكن استرجاعه أو معرفة مكانه إذ لا يوجد أي سجل للمواد التي يتم فرض رقابة عليها.







ث. الأفلام

■ مرحلة التصوير

وفقا للقانون رقم 234، يجب على المنتجين الحصول على ترخيص بالتصوير من الأمن العام قبل البدء بتصوير الأفلام المحلية. هذا الترخيص ضروري للحصول على أي مساعدة مالية من وزارة الثقافة لإنتاج الأفلام ، كذلك للحصول على ترخيص بعرض الفيلم عند إتمامه.

قد يمارس الأمن العام الرقابة على مشاهد أو جمل واردة في الفيلم فيحذفها من نصه وعلى المخرج التوقيع على التغييرات كدليل على موافقته عليها. ويجب أن تحصل المشاهد المتعلقة بأفراد الجيش اللبناني أو التي تظهرهم على موافقة قائد الجيش.

بعد الحصول على الترخيص من الأمن العام على المنتج الاستحصال على موافقة إلزامية من البلدية وتلي موافقة الجيش والأمن العام. تجدر الإشارة إلى أن عملية الرقابة المسبقة منحت لقسم المنشورات في الأمن العام بدون أساس قانوني.

في الواقع إن النص القانوني الوحيد الذي ينظّم هذا النوع من الرقابة المسبقة يمكن العثور عليه في مرسوم يعود لعام 1934 يخول بموجبه المفوض السامى هذا الحق الذي أصبح ملغى مع إلغاء المنصب المذكور.

لم يصدر لاحقا أي نص قانوني آخر يحيل المهام من السلطة السابقة لأية سلطة أخرى موجودة اليوم.

■ مرحلة العرض: بمجرد الانتهاء من التصوير وعرضه على الرقابة المسبقة، يمر الفيلم بعملية رقابة أخرى في حال وجد أن الفيلم يتعارض والاتفاق الأساسي في مرحلة قراءة النص. إذ ينصّ قانون 27 تشرين الثاني 1947 على أن الأفلام لا يمكن أن توزع أو تعرض على الجمهور دون الحصول على إذن من مديرية الأمن العام. وتنطبق هذه القاعدة على عروض الأفلام الأجنبية والمحلية في دور السينما. وإذا وجد الأمن العام أن منع عرض الفيلم أو جزء منه ضروري، يتم عرض الفيلم أمام لجنة الرقابة — المكونة من ممثلين عن وزارة الخارجية ووزارة الإعلام ووزارة المالية ووزارة الشؤون الاجتماعية، والأمن العام، ووزارة الثقافة، ويجري تقديم تقرير بالأمر. ومع ذلك، يتم إصدار القرار النهائي لعرض أي فيلم من قبل وزارة الداخلية فقط.

في البداية، ترسل الأفلام الـمستوردة من الخارج إلى الأمن العام في مغلف مختوم فتحصل على رخصة استيراد عند رفع الرسوم الجمركية عنها فقط.

يتم إرجاع الأفلام التي رفضها الأمن العام إلى دائرة الجمارك في ظرف مختوم مرفقا باستمارة الافراج عنه.

■ الدى فى دى:

يمارس الأمن العام الرقابة على استيراد وتوزيع الأقراص الرقمية من الأفلام والمسلسلات التلفزيونية والتي تستند إلى أحكام منصوص عليها في المادة 9 من المرسوم القانوني رقم 2873.

فيما يتعلق باستيراد وتوزيع الأفلام، فهي تقع ضمن نطاق صلاحيات الأمن العام. ومع ذلك، لا يوجد أي معايير أو قوانين مكتوبة تعرض الأسباب التي من أجلها يتم منع بعض الأفلام.

في بعض الأحيان يتم حظر أقراص بالكامل، أو جزئيا. فقد تكون مجموعة ناقصة بسبب الرقابة.

> ماريلين مونرو - مجموعة بريميير أفلام وديفي دي / 2013 دي في دي: مجموعة بريميير الإجراء: خاضع للرقابة الجهة التي فرضت الرقابة: الأمن العام سبب الرقابة: المثلية





ج. المسرح

المستوردة فقط.

بموجب المرسوم رقم 2 الصادر بتاريخ اكانون الثاني 1977، يجب على أي عرض مسرحي الحصول على موافقة من الأمن العام. وقد أقرّ المرسوم المشار إليه أعلاه خلال الحرب في ظل ظروف استثنائية ولم يذكر أى معايير محددة للرقابة.

ح. الكتب (المنشورات غير الدورية)

على الرغم من أن قانون عام 1962 لم يضع أي قيود على حرية النشر فيما يتعلق بالمنشورات غير الدورية، فقد نصّ المرسوم الصادر في تاريخ 5 آب 1967، أن على النشرات، والإعلانات المطبوعة، ومواد التواصل المطبوعة، وما شابه ذلك، الحصول على ترخيص نشر (مسبق) من الأمن العام. والجدير ذكره فيما يتعلق بأحكام عام 1967 – والتي صدرت في سياق حرب عام 1967 – هو أن هذه الأحكام تمنح الأمن العام سلطة مطلقة واسعة لقبول أو رفض طلب ترخيص نشر مسبق بغض النظر عن أي معايير محددة، أو مبادئ توجيهية أو لوائح قانونية. وتنصّ هذه الأحكام أيضا أن في حال عدم إصدار قرار الحصول على ترخيص نشر خلال أسبوع واحد من تاريخ تقديم والحلب، يعد ترخيص النشر مرفوضا.





3. متى تطبق عليك القيود؟

أ. الصحافة

1. الصحافة المحلية

القيود المفروضة على هذه المنشورات موجودة في قانون الصحافة ولكن القانون المعمول به حاليا في لبنان يعود إلى عام 1962، وتلاه عدد من المراسيم. كما يذكر المرسوم رقم 104 الصادر بتاريخ 30 حزيران 1977، بوضوح "حظر النشر".

من الأُمثلة على هذه القيود: يخضع المسؤولون عن نشر المقالات التي تخلُّ بالسلم الأهلي إلى عقوبة السجن من 6 إلى 18 شهرًا وغرامة مالية. بشكل عام، تستهدف الرقابة كل ما يتسم بالطابع الجنسي أو له علاقة بالمواضيع السياسية والدينية.

في كانون الثاني (يناير) 2015، أصدرت محكمة الاستئناف في بيروت قرارًا بإدانة محمد نزال، الصحافي في جريدة الأخبار وابراهيم الأمين رئيس تحرير الجريدة نفسها، على أثر دعوى مباشرة رفعتها القاضي رندة يقظان ضدهما بجرم التحقير والقدح والذم. وجاء هذا الادعاء على خلفية مقال كتبه نزال اتهم فيه يقظان بالإفراج عن اثنين من تجار المخدرات. وعلى الرغم من إثبات التهمة الموجهة إلى يقظان إلا أن محكمة الاستئناف أدانت نزال والأمين بحرم التحقير

2. الصحافة الدولية المستوردة

منعت العديد من الصحف والمجلات الدولية في لبنان لاحتوائها مواد دينية وحنسية. مثلا:

مجلة VSD-إصدار آذار 2013

سبب فرض الرقابة: ديني

الجهة التى فرضت الرقابة: الأمن العام



ب. الصحافة المرئية والمسموعة: التلفزيون والراديو

بشكل عام، إنّ كل ما يخضع للرقابة من وسائل الإعلام السمعية والبصرية يتعلق بالمواضيع التالية:

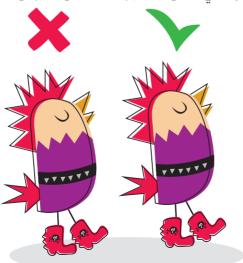
- المثلية =
 - الدين
- السياسة =

والمضحك أنّ المضمون السياسي نفسه يسمح بعرضه خلال برنامج سياسي، ويمنع في فيلم وثائقي ولو كان على القناة التلفزيونية نفسها (وأهم مثال على ذلك: القصص ذات الصلة بالحرب الأهلية اللبنانية). تمارس الرقابة اللاحقة من قبل المحاكم في حال اتهام قنوات البث بمخالفات.

التناقض في الرقاية:

يمكن للرقابة في لبنان أن تكون في بعض الأحيان غير منطقية ومتعارضة مع نفسها. لإثبات ذلك، حوِّلت جمعية مارش عددا من حلقات البرنامج التلفزيوني الساخر CHI NN، لا سيما الحلقات التي تناولت مواضيع سياسية، إلى نصوص مسرحية قدمتها أمام الرقاية.





ت. الموسيقى

تفرض الرقابة على الموسيقى إذا تضمنت تعرضا للأديان، أو مواقف سياسية أو إذا كانت تشجّع على "الممارسات الشيطانية."

يمكنك أن تلاحظ أنه في أواخر التسعينات، حظرت مديرية الأمن العام معظم موسيقى الروك أند رول. وقد اتهم مغنّو الروك أند رول ومشجعوهم بأنهم من عبدة الشيطان وألقى القبض عليهم فى عدة مناسبات.

لاحظ أيضا أنه عندما يتعلق الأمر بالموسيقى المحلية والفنانين والمنتجين المحليين فهم محظوظون إذ غالبا ما تمارس الرقابة اللاحقة فقط على أعمالهم. المعايير المختلفة التي تتخذ بعد طرح الأعمال في الأسواق قد تسبب بعض الحساسيات في المجتمع.

أمثلة عن الرقابة على الموسيقى:

 آ. ألقي القبض على زيد حمدان بعد إطلاق أغنيته "الجنرال سليمان" التي انتقد فيها الرئيس اللبنانى ميشال سليمان.



أغنية الجنرال سليمان موسيقى / ۱۱،۲ اسم المؤلف: زيد حمدان

الإجراء: توقيف

الجهة التي فرضت الرقابة: الأمن العام **سبب الرقابة:** سياسي

المضمون: تم توقيف زيد حمدان بسبب أغنيته "الجنرال سليمان" بعد سنتين

على إطلاقها.

2. فُنع فيديو كليب أغنية الفنانة اللبنانية نجوى كرم "ليش مغرب" بسبب الخلاف الذي تسببت فيه الأغنية ولأن الفيديو كليب يتناول قضايا سياسية واحتماعية حساسة.



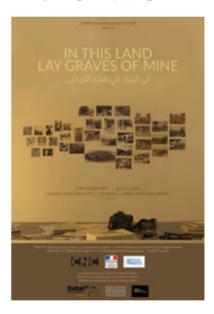
ث. الأفلام

1. الأفلام المحلية

تنصّ المادة 4 من القانون على أن الرقابة تتبع المعايير التالية:

- احترام النظام العام والآداب والأخلاق الحميدة
- احترام الحساسيات العامة وتجنب القضايا الطائفية والعنصرية
 - حماية السلطة العامة
 - محاربة كل القضايا التي لا تتماشى مع مصالح لبنان

أمثلة على الرقابة على السينما المحلية:



لي قبورٌ في هذه الأرض أفلام ودي في دي / 2015 اسم المؤلف: رين متري الإجراء: ممنوع الجهة التي فرضت الرقابة: الأمن العام سبب الرقابة: دين

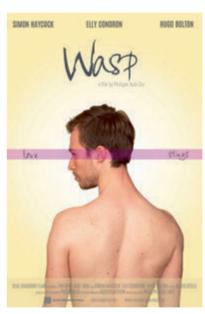
بعد مزيد من الاستعلام، أشار الأمن العام إلى أن الفيلم ممنوع حتى خلال العروض الخاصة، كالعروض في الجامعات، بسبب "تحفيز التعصب الطائفي والحزبي والإخلال بالسلم الأهلي"، على الرغم من أن قانون الرقابة بتاريخ 27 تشرين الثاني 1947 ينصّ على أن هذه القاعدة لا تنطبق إلّا على الأفلام المعروضة في دور السينما لا على العروض خاصة.

2. الأفلام العالمية

تفرض الرقابة على الأفلام العالمية بسبب:

- الدين =
- المثلية
- اليهودية
- المحتوى الإسرائيلي
 - السياسة.

أمثلة على الرقابة على السينما العالمية:



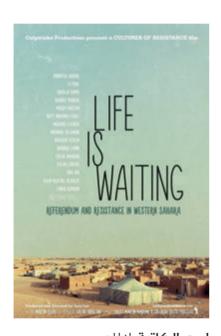
اسم الكاتب: فيليب أودي دور

السنة: 2015

الإجراء: ممنوع

الجهة التي فرضت الرقابة: الأمن العام

سىب الرقابة: المثلية



اسم الكاتبة؛ لارالي السنة: 2015 الإجراء: ممنوع الجهة التي فرضت الرقابة: الأمن العام سبب الرقابة: سياسي

> أعلن مهرجان بيروت السينمائي الدولي أن فيلم "الحياة في انتظار" لن يعرض خلال المهرجان لعدم قبول طلبه بترخيص عرض.

كان ع بالي أرسم

كتير أشيا بس

قررت حط رقابة

ع حالي وبلا

ے ہیں۔ کل ھالوجعة الراس

کنا عمے کنا عمے

نحکی عنها!

HAST

"الرقابة الذاتية"

في لبنان، نحن معتادون على حل مشاكلنا عبر الاستسلام للأمر الواقع. لا نشعريوما بالحاجة إلى مواصلة الدفاع عن كامل حقوقنا فقد اعتدنا على سلوك الطريق السهل والتفكير بمصالحنا على المدى القريب.

> ومن هنا تأتي الرقابة الذاتية ... نحن لا نصدق أنك ما زلت تقرأ ما كتبناه! ... كفاعًا!

لذلك في بعض الأحيان، بدلاً من انتظار الحكومة لكي تأتي وتفرض رقابتها علينا، نتكفل أنفسنا بهذا الأمر من خلال الرقابة الاستباقية على عملنا أو كلماتنا ...

لماذا؟

بعد سنوات من الرقابة ومحاولات الترهيب، سئمنا من السلطة، ومن ردود فعل العامة ومن ضرورة خوض تلك العملية بأكملها وبالتالي نلعب دور مكتب الرقابة بأنفسنا.

هذا الأمرعلى سبيل المثال شائع بين موزعي الأفلام الذين يعمدون في السنوات الأخيرة، إلى فرض الرقابة على العديد من الأفلام حتى قبل تقديمها إلى مكتب الرقابة في الأمن العام.

مثلا، عنوان بسيط يذكر كلمة الاله خضع للرقابة وتقرر أن يتم إعادة تسمية الفيلم "ملوك مصر" من قبل موزعى الفيلم، بدلاً من "آلهة...



مارس الموزعون "الرقابة الذاتية" بشكل كبير إذ قرروا عدم عرض فيلم "أضواء" لأن الموضوع حساس جدا.

"BY FAR THE BEST FILM OF THE YEAR"

**** "HISTORIC" ****

**** "SKIN-PRICKLING" ****

*** "INCREDIBLY POWERFUL" ***

*** "INCREDIBLY POWERFUL" ***

*** "A LANDMARK FILM" ***

*** "HISTORIC RESIDENCE RE

أضواء أفلام، ودي في دي | 2016 اسم، الكاتب: توم، ماكارثي الإجراء: ممنوح الجهة التي فرضت الرقابة: شركة التوزيع

سبب الرقابة: الدين

المحتوى: القصة الحقيقية وراء كشف صحيفة بوسطن غلوب لفضيحة التحرش الجنسي بالاطفال والتستر عليها داخل الأبرشية الكاثوليكية المحلية، قصة تهز الكنيسة الكاثوليكية بأكملها فى صميمها.



مذكرة الإخضاع

لنفترض أنك تتمتع بالحرية الكافية لكتابة مسرحية أو إنتاج فيلم أو كتابة أغنية من دون أن تمارس الرقابة الذاتية.

ولنفترض أنك تحديت جهاز الرقابة ولنفترض أنك ربحت التحدي أو خسرته. لكن هل تعلم أنه من الممكن أن يوضع اسمك على قائمة بالأشخاص المراقبين فتصدر بحقك "مذكرة إخضاء" من الأمن العام.

ما هذا؟! تجرأت أن تسأل؟ (هنيئا لك مجددًا على شجاعتك)

مذكرة الإخضاع هي عبارة عن عقوبة إدارية استنسابية تصدرها مديرية الأمن العام بحق أي شخص تعتبره المديرية مسؤولاً عن عمل أو تصريح "مستفز" لها. إن هذه العقوبة بدأ العمل بها أيام الوصاية السورية، ولايزال يعمل بها حتى اليوم على الرغم من قرار وزير الداخلية ومجلس الوزراء بوقف إصدار هذا النوع من المذكرات وإبطال العمل بها. وقد بلغ عددها اليوم حوالي 80،000 مذكرة. يجدر الذكر بأن هذه العقوبات هي غير علنية، أي لا تُبلّغ للمعني، مما يشكل خرقا جسيما لحق الدفاع عن النفس، لحرمانك من حقك بالطعن بها.

لنفرض مثلا أنك حصلت على عرض للعمل في قطر وعليك السفر إلى مكان العمل في ظرف يومين أو ثلاثة أيام. ثقده طلب تجديد سريع لجواز سفرك وعند ذهابك لاستلامه من الأمن العام يصلك الرد بأن المعاملة تتطلب مزيدا من الوقت لأنك "قيد التحقيق". ولا يحق لك معرفة سبب أو مدة هذا الإجراء. كل ما يمكنك فعله هو الانتظار مع العلم أن "التجديد السريع" معناه أنك دفعت مبلغا إضافيا من المال للحصول على جواز سفرك الجديد في اليوم نفسه. وهكذا ستكون قد خسرت عرض العمل وثمن تذكرة الطائرة في الوقت نفسه وستستغرق معاملاتك في لبنان مدة طويلة إلى حين الانتهاء من معاقبتك على إنتاج أعمال فنية تتحدى الرقابة.

أمثلة على أشخاص صدرت مذكرة الاخضاع بحقهم:

- = أعضاء منظمة مارش
- لـوسيان بـورجيلـى (كاتب ومخرج)
- كرىستىن طعمة (مؤسسة حمعية أشكال ألوان)

ج. المسرح

لا توجد أي معايير، أو مقاييس أو مبادئ توجيهية للرقابة على الأعمال المسرحية أو الأداء المسرحي، مما يعطي الأمن العام مزيدا من الحرية لممارسة الرقابة.

لذلك، قبل تنظيم أي عرض مسرحي لا بد من تقديم طلب مرفق بثلاث نسخ من السيناريو المسرحي لدائرة المطبوعات في الأمن العام الذي يتمتع بصلاحية تطبيق الرقابة المسبقة على سيناريوهات الأفلام وإصدار تراخيص التصوير.

إذا أضيفت مشاهد ارتجالية إلى السيناريو الموافق عليه ووجدها الأمن العام مخالفة للشروط الأولية للترخيص المسبق، يجب إزالة و/أو تعديل المشاهد للحصول على الموافقة النهائية.



بتقطع أو ما بتقطع؟ مسرح|2013

اسم الكاتب: لـوسيان بـورجيلي

منتج: جمعية مارش

العمل: ممنوع

الجهة التي فرضت الرقابة: الأمن العام المحتوى: قامت جمعية مارش بالتعاون مع لوسيان بورجيلي بإنتاج مسرحية بعنوان "بتقطع أو ما بتقطع؟"

وهو السؤال الأساسي الذي يطرحه على نفسه كل كاتب مسرحي قبل تقديم نصه للجهة المسؤولة عن الرقابة. تم عرض مسرحية "بتقطع أو ما بتقطع؟" على خشبة العديد من مسارح الجامعات في لبنان في إطار حملة التوعية حول حرية التعبير التي قامت بها جمعية مارش في نيسان 2013. لكن للأسف، فرض الأمن العام الرقابة على المسرحية ومنعت من العرض على الجمهور. أما تتمة المسرحية "لعيونك سيدنا" فقد حصلت على موافقة الأمن العام في فوز مفاجئ في وجه الرقابة.

م. الكتب (المنشورات غير الدورية)

الأسباب الرئيسة وراء منع دخول الكتب المستوردة هي الدين والسباسة. بكشف كتاب "التواصل اللبناني" لأول مرة كيف أصبح تّبنان واحدا من أهم المورديين الدوليين في مجال المُخدرات، والفساد الذي سببته أموال المخدرات لاقتصاده ونظامه السيّاسي، وكيف ساهمت تجارة المّخدرات في أكبر كارثة حلَّت على لبنان وهي الحربِّ الأهلية التي استمرت خمسة عشر عاما من 1975 الى 1990.



التواصل اللبناني كتب (2014 اسم المؤلف: حوناثان ف. مارشال الإجراء: ممنوع الجهة التى فرضت الرقابة: الأمن العام **سبب الرقابة:** سياسى حال الرقابة المفروضة: ممنوع المصدر: حاول أعضاء من فريق منظمة مارش شراء هذا الكتاب، واتصلوا بمكتبة أنطوان التي أكدت الأص.

داخل المملكة كتب / 2012

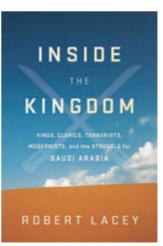
اسم الكاتب: روبرت لاسى

الإجراء: ممنوع

الجهة التى فرضت الرقابة: الأمن العام

السبب: سیاسی

المضمون: الإرهاب في السعوردية



4. أين ستمارس هذه "القيود"؟

الأمن العام.

5. ما الجدوى من هذه القيود؟

ببساطة، لأنك لم تطالب يومًا بألا تفرض عليك القيود. ديباجة الدستور اللبناني:

"لبنان جمهورية ديمقراطية برلمانية، تقوم على احترام الحريات العامة، وفي طليعتها حرية الرأي والمعتقد، وعلى العدالة الاجتماعية والمساواة في الحقوق والواحيات بين حميع المواطنين دون تمييز"

وفقا للقوانين اللبنانية اليوم، هذه هي الأسباب التي تعرِّض عملك للرقابة:

- ازدراء أي دين معترف به رسميا من قبل الدولة
 - الدولة كرامة رئيس الدولة
 - الإخلال بالسلم العام
- عدم احترام النظام العام والآداب والأخلاق الحميدة
 - التحريض الطائفي
 - الإساءة إلى حساسيات الجمهور
 - نشر دعایات ضد مصلحة لبنان
 - تعريض الدولة للخطر



49 فيلم فرضت عليه الرقابة/ منئ خلال

السنوات الخمس الماضية



من حالات الرقابة المفروضة سببها الدين أو السياسة

أهم اإلقتراحات الواجب تطبيقها:

- > الغاء الرقابة المسبقة على الأفلام والمنشورات والمسرحيات
- إنشاء هيئة خاصة تتولَّى تصنيف الأعمال الفنية والمنشورات على أساس معيار السن. وتكون مؤلفة من خبراء قانونيين وفنيين وأكاديميين "
 - السَّعي إلى تحديد نفس الأطر القانونية للمطبوعات السياسية وغير السياسية
 - تبديل مبدأ الإذن المسبق بوسائل التبليغ.
 - إلغاء الرقابة المسبقة على المطبوعات المستوردة التي يمارسها الأمن العام ووزارة الإعلام.
 - الغاء عقوبة السجن المتعلقة بجرائم النشر
- تفسير بشكل دقيق المصطلحات المتعلقة بالجرائم للحدِّ من التوسع في التطبيق.
 - إنشاء هيئة خاصة تتولَّى تصنيف الأعمال التلفزيونية بحسب العمر.
 - طرح مشروع قانون متعلق بقضايا والجرائم الحاصلة على شبكة الإنترنت

ما تخاف من الحرية، خاف عليها

marchlebanon.org facebook.com/marchlebanon

